28 — 31
octobre
2021



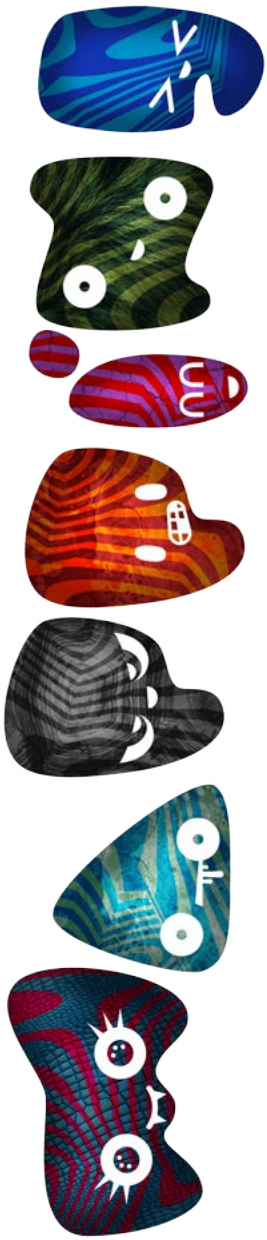
MACO

Manufacture
Collaborative
Ch. des Sports 87
Genève

6 ateliers créatifs &
technologiques

KidMapping!

Programme et inscriptions
2051.mappingfestival.com



Mapping Festival x MACO

Kidmapping
dossier de presse
28 - 31 octobre 2021

Du 28 au 31 octobre 2021, le Mapping Festival s'associe avec la Manufacture Collaborative (MACO), collectif d'associations actives dans l'économie circulaire basé dans la ZIC des Charmilles, pour une série de six ateliers de création digitale et audiovisuelle, destinés aux petits comme aux plus grands.

Au programme : atelier d'écriture avec intelligence artificielle, initiation au mapping vidéo sur un château de carton, réalisation d'une fresque mêlant peinture, musique et vidéo mapping, couture électronique, mapping des archives de la RTS, ou encore création et projection de fantômes sur les façades extérieures de la MACO. Le Grand Atelier proposera en parallèle un septième atelier de confection bois pour les parents et toute personne intéressée.

Le temps de ces quatre jours, les participants sont invités à sortir de leur position de simples consommateurs de produits digitaux pour devenir acteurs et créateurs. En parallèle, les associations et les ateliers de la MACO seront ouverts et proposeront diverses activités.

Performances, installations et initiation à l'image animée seront à découvrir lors des soirées de vernissage vendredi 29 et samedi 30, de 18h à 21h.

Programme, horaires & inscriptions :

2051.mappingfestival.com

Lieu : MACO // Manufacture Collaborative
Chemin des Sports 87, 1203 Genève

Partenaires :
MACO, Ville de Genève, Loterie Romande, République et Canton de Genève, Fondation Leenaards, FabLab, Le Grand Atelier, Théâtre Vidy-Lausanne, Kizano, Les Archives de la RTS, Matériuum, MadMapper



SIMON SENN (CH) & TAMMARA LEITES (UY)
Atelier d'écriture créative avec intelligence artificielle

Jeudi 28 octobre, 18h30 - 20h, 10 places
Dès 16 ans, CHF 20.- // 15.- étudiant

Cet atelier permettra de rencontrer le duo d'artistes Simon Senn et Tammara Leites, qui dévoilera le processus de création de leur projet dSimon, une entité d'intelligence artificielle. Les participants pourront ensuite s'essayer à l'écriture créative en interaction avec dSimon.

Basée sur la technologie GPT, un moteur d'intelligence artificielle financé par Microsoft et Elon Musk, dSimon est capable d'apprendre et de perfectionner seul son propre langage, nourri par sa lecture de milliers de pages sur internet, ainsi que par divers documents et messages écrits par Simon lui-même.
Ce dernier s'est mis à dialoguer avec son double numérique, abordant divers sujets les concernant tous les deux. Tammara a développé un site sur lequel les internautes ont la possibilité de commander un texte à dSimon en interagissant avec lui.

Tammara Leites est née et a grandi en Uruguay. Depuis toujours, elle se passionne pour la photographie et la façon dont la société interagit avec ce médium. Après un cursus en programmation, design graphique et communication visuelle, elle a entrepris un Master en Media Design à la HEAD – Genève. Son travail prend la forme d'une réflexion sur ce que signifie être un humain connecté (capable d'utiliser des services, technologiques ou en ligne, grand public et destinés à un usage quotidien) au jour le jour.

Simon Senn est né en 1986 et vit à Genève. Il a obtenu un Bachelor of Fine Arts à la Haute école d'art et de design de Genève et un Master au Goldsmiths College à Londres. Au premier abord, son travail semble suggérer qu'il est un artiste socialement engagé, s'élevant contre un certain type d'injustice. Pourtant, ses œuvres révèlent parfois une approche plus ambiguë, explorant des apories plutôt qu'articulant des critiques adressées.

Grâce au soutien de la Fondation Leenaards, le Mapping Festival avait déjà accueilli les deux artistes et leur projet pour un crash-test public lors de son édition en mai de cette année. Produit par le Théâtre Vidy-Lausanne, ce projet fait l'objet d'un spectacle, en tournée dès septembre 2021.

FONDATION LEENAARDS

VIDY THÉÂTRE LAUSANNE



BORIS EDELSTEIN (CH) & MIKE LATONA (BE) & ANOUCK FONTAINE (CH)
Château-carton - atelier de mapping créatif pour le jeune public

Vendredi 29 octobre, 14h - 18h, 12 places
5 - 10 ans, CHF 30.- (goûter compris)

Invités tout d'abord à construire une structure en différents matériaux, les enfants réaliseront des dessins qui seront ensuite scannés, animés et projetés sur ses différentes surfaces.
Une première initiation au mapping vidéo pour les plus jeunes !

Munis de scotch, colles, feutres, crayons et peinture, les enfants construiront tout d'abord un grand château, avec différents matériaux de récupération fournis par l'association Materiuum, installée à la MACO. L'illustratrice Anouck Fontaine encadrera en parallèle la création de dessins qui seront ensuite scannés, animés et projetés en temps réel sur les différentes surfaces et facettes de la contruction à l'aide du logiciel MadMapper.
Le château prendra ainsi vie en mêlant création physique et projections lumière. À l'issue de l'atelier, les parents sont invités à découvrir l'installation animée.

Cet atelier «made in Mapping» destiné au jeune public est le fruit de la collaboration entre **Boris Edelstein**, co-créateur du célèbre logiciel de mapping MadMapper et co-fondateur du Mapping Festival, **Mike Latona**, artiste et créateur du BAM festival de Liège qui y a développé de nombreux ateliers pour enfants, et l'illustratrice genevoise **Anouck Fontaine**.





LES FANTÔMES (FR)
Création et projection de fantômes

Vendredi 29 et samedi 30 octobre, 17h - 21h
Tout public, parents & enfants, sans inscription & gratuit

La Fantômobile, installation interactive ambulante, permettra aux participants de capturer leurs mouvements pour révéler leurs "Fantômes" : des silhouettes bienveillantes tracées image par image à partir de leur propre corps, qui seront ensuite projetées sur les façades extérieures de la MACO à la nuit tombée.

Les 29 et 30 octobre, La Fantômobile s'invite pour la première fois en Suisse ! Venez créer votre personnage lumineux et faire partie d'une grande fresque animée projetée à la MACO de Genève.

Les Fantômes sont nés au Québec en 2019. En expérimentant avec le mouvement, le dessin et la scène de skate Montréalaise, Philippe réalise qu'il y a un potentiel créatif immense lorsqu'il intègre les personnages captés dans le monde réel. Il crée le premier prototype La Machine à Fantômes et le présente au public au Festival LVL UP à Laval. Marie rejoint alors le projet et ensemble ils se fixent comme nouvel objectif de rendre le processus d'animation accessible à tous pour créer facilement des personnages et leur donner vie en lumière. En octobre 2020 Philippe et Marie décident de rentrer en France pour créer leur Studio: Les Fantômes Productions qui voit le jour à Nantes dans la foulée du projet Les Fantômes de l'île.







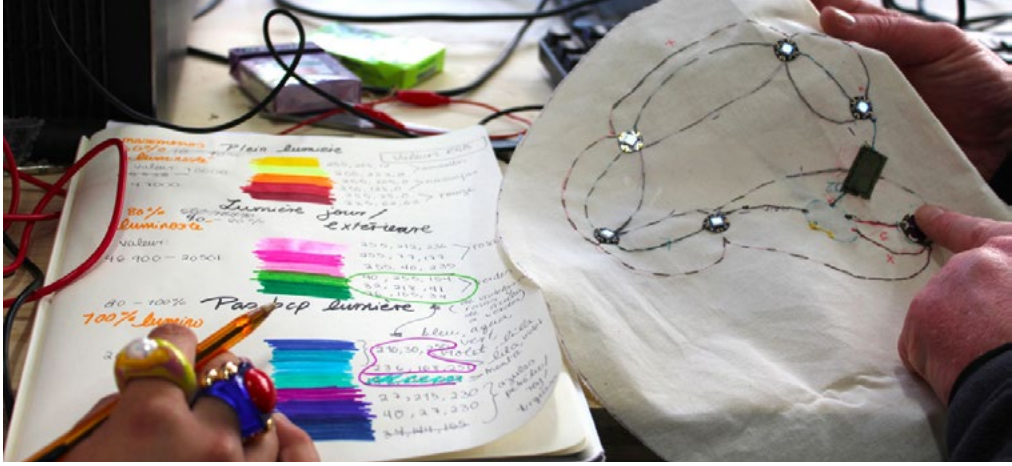
TISMOS (FR)
Live-concert : vendredi 29 octobre 18h - 21h
Atelier de paintmapping : samedi 30 octobre 14h - 18h

Live-concert : tout public, gratuit, sans inscription
Atelier : 12 - 18 ans, 12 places, CHF 30.- (collation offerte)

Le street artist Lyonnais Khwezi Strydom, l'artiste numérique J-A Dupont Castro et le multi-instrumentiste Pierre Delestrange proposeront au groupe de jeunes de réaliser une fresque murale sous forme d'improvisation picturale et musicale.

Le concert "paintmapping" est la combinaison de trois formes artistiques composées en temps-réel : la musique, la peinture et le vidéo mapping. Cette improvisation en temps réel est initiée par un élément extérieur, et la thématique de la création peut venir des participants. L'élément déclencheur peut être par exemple tiré du Tarot de marseille, d'une photo, d'un rêve ou encore d'un texte, pour ouvrir les voies narratives et imaginaires de la création. Un motif rythmique s'installe en boucle, inspire un coup de pinceau, une trace lumineuse suit. J-A, Pierre et Khwezi créent un jeu d'interactions, cherchent un langage commun sur le fil de l'improvisation. La rencontre de la peinture avec la lumière animée crée une forme hybride où la dimension du temps émerge. Le set musical progresse dans des atmosphères variées voyageant de rythmes afro à la techno, ponctuées d'interventions vocales et beatbox de Pierre et J-A. Dans ce dialogue continu, la composition visuelle se construit par couches successives de lumière, peinture et sons jusqu'à atteindre sa forme finale. Les TISMOS invitent les participants à entrer dans leur studio de création. Les ateliers se déroulent à partir de l'installation scénique du live. Ils découvrent leurs outils, les essayent puis les approprient le temps d'une jam.

TISMOS est un trio plurisdisciplinaire drômois né du confinement en 2020, composé du street artiste Lyonnais Khwezi Strydom, de l'artiste numérique J-A Dupont Castro et du multi-instrumentiste Pierre Delestrange. Leur collaboration émerge d'une quête commune autour des thèmes du métissage et des racines multiples. D'une volonté de mixer leurs disciplines, ils créent une expérience immersive et festive.



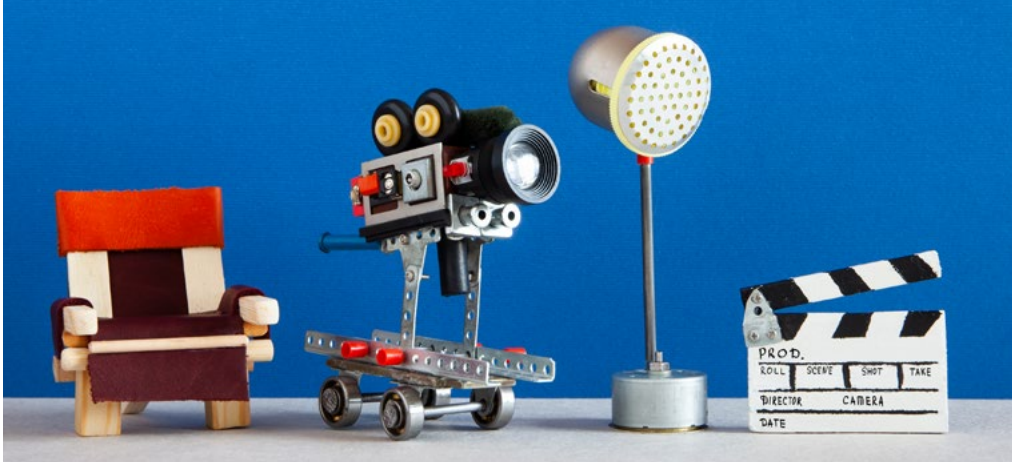
FABLAB (CH)
Workshop de couture électronique

Samedi 30 et dimanche 31 octobre, 11h - 17h
Adultes & professionnels, 10 places, CHF 150.- (dont 100.- de matériel)
! Les participants doivent amener leur ordinateur personnel !

Ce workshop est une initiation à l'univers des textiles électroniques. Après une introduction à ce domaine et la présentation de plusieurs créations, les participants seront familiarisés avec les techniques utilisées et pourront créer des «swatchs» capable de générer de la lumière, du son ou des effets de couleur.

Les participants seront tout d'abord introduits à l'univers des textiles électroniques, au travers d'exemples de créations, ainsi qu'aux matériaux et développements techniques qui ont permis de réaliser ces projets. Ils découvriront en outre l'usage des microcontrôleurs comme Gemma. Les participants seront invités à créer un capteur analogique puis un capteur digital, et ensuite à concevoir un circuit basique brodé et coder pour un microcontrôleur Gemma destiné à lire leur capteur textile. Dans la seconde partie du workshop, les participants ajouteront des actuateurs, logiciels ou physiques, à leur circuit pour générer de la lumière, du son ou des effets de couleur. Enfin, ils utiliseront une machine à broder digitale pour créer une pochette personnalisée à appliquer sur un T-shirt.

Ouvert en 2017, le **Fab Lab Onl'fait** est un espace ouvert à toutes et tous autour de l'artisanat numérique, qui met à la disposition de sa communauté des ressources techniques, technologiques et humaines. Le but est d'offrir à une communauté variée de passionnés et professionnels les outils pour réparer, créer, développer, concevoir, un prototype ou bien même un produit. Le Fab Lab Onl'fait est un lieu de rencontre intergénérationnel et multiculturel pour réfléchir sur une approche écologique, citoyenne et durable de la technologie et de la consommation.



KIZANO (CH)
Atelier de mapping à partir d'archives de la RTS

Samedi 30 et dimanche 31 octobre, 10h - 17h
7-13 ans, 12 places, CHF 65.- (repas de midi & goûters compris)

Les enfants auront à disposition des images d'archives de la RTS sur la thématique de l'eau, qu'ils pourront réinterpréter à l'aide de crayons de couleurs, de feutres, d'ordinateurs et de vidéoprojecteurs, afin de créer une expérience unique à l'issue de l'atelier.

Les enfants pourront découvrir diverses options sur la création de contenu (à la fois pré-produit et en temps réel) et sur la façon de l'appliquer sur un objet à l'aide de diverses méthodes de mapping vidéo. La thématique de ce workshop est l'eau. L'eau est l'essence de la vie et le patrimoine le plus précieux pour l'humanité et à la fois le plus menacé par les enjeux liés au climat et à l'environnement. Afin de rendre l'expérience ludique, les enfants auront la chance d'avoir à disposition des images d'archives de la RTS sur la thématique de l'eau au fil des années. Ils pourront réinterpréter ces images à l'aide de vidéoprojecteurs, de crayons de couleurs, de feutres, d'ordinateurs et du logiciel MadMapper et créer une expérience unique pour le visiteur à la fin des deux jours. Pendant ces deux jours, les enfants seront entourés d'experts des Archives, de la thématique de l'eau et du vidéo mapping. Workshop réalisé en coopération entre les Archives de la RTS, Kizano et Creative lab consulting (concepteur de projets culturels sur le thème nature et culture).

Après de nombreuses expériences dans les médias imprimés et online, dans la muséographie, la création et la gestion d'événements ainsi que dans la direction artistique, **Jehanne Zaki** est spécialiste en communication et en événementiel depuis plus de quatorze ans. Avec de l'expérience dans les médias imprimés et online, la création et la gestion d'événements, la muséographie et également la direction artistique d'une chaîne de télévision. Vidéaste, elle a créé plusieurs shows lumières pour la Ville de Genève, le Quartier des grottes, etc.



Pour les parents et toute personne intéressée, un septième atelier est organisé par la MACO !
LE GRAND ATELIER (CH) : Atelier bois - fabrication d'une table basse

Samedi 30 et dimanche 31 octobre, 10h - 13h et 14h - 17h
Adultes, CHF 120.- (matériel inclus, avec une table à la clé) - inscriptions : info@legrandatelier.ch

Lors des activités destinées aux enfants durant le week-end, pour les parents des Kidmappés et toute personne intéressée, Le Grand Atelier propose un atelier bois avec un objet à clé: une table basse à partir de matériaux de réemploi. Venez bricoler et fabriquer cet objet en présence de Fancois Nunez, bénévole et concepteur de mobilier du Grand Atelier !

Le Grand Atelier est un espace tout équipé où vous pouvez venir réparer, construire ou créer. On y travaille le bois, le métal, la couture, la mécanique vélo et l'électronique. Vous souhaitez réaménager votre intérieur, relooker un meuble ou créer l'objet de vos rêves? Nous discuterons ensemble de vos projets et vous ferez par vous-même dans cet espace de travail mutualisé. On paie à l'heure et les tarifs varient si l'on est adhérent, si l'on est autonome ou si on a besoin d'être encadré.
Et si ça vous intéresse, engagez vous !



LE GRAND ATELIER



LIEU - PARTENAIRE
Octobre 2021

La Manufacture Collaborative

Chemin des Sports 87
1203 Genève

L'association MACO (Manufacture Collaborative), créée en 2019, est née de la volonté d'acteurs genevois de se fédérer autour d'un lieu et surtout autour d'un projet commun. Faisant face au même besoin d'espace et partageant la volonté de créer un lieu d'agrégation, le projet est initié en été 2018 avec l'opportunité de pouvoir investir ensemble un bâtiment, propriété de la Ville de Genève, dans la Zone industrielle des Charmilles (ZIC).

L'association faîtière MACO regroupe, aujourd'hui, six structures : Le Grand Atelier, La Manivelle, Matériuum, Onl'Fait, Sipy et Au fil du Geste. Le projet est aussi associé à la coopérative Ressources Urbaines qui offre son expertise et son soutien, en terme de structuration et coordination, et représente l'interlocuteur central du dispositif sur le plan de la gestion administrative du bâtiment et de la conduite des travaux de réfection.Cette opportunité de se réunir en un même lieu permet à chaque structure de se renforcer mutuellement et verra l'émergence de synergies qui laissent présager de nouvelles perspectives de développement et d'innovation. Cette nouvelle dynamique favorisera les collaborations et les partenariats tout en assurant une meilleure visibilité.

Le projet de Manufacture Collaborative vise à offrir à la population genevoise un écosystème porteur d'une nouvelle dynamique afin de répondre différemment aux besoins des individus, des artisans et des entreprises, tout comme à l'évolution de nos usages de consommation (surconsommation d'objets bon marché), ou de notre rapport à la production (dissolution du travail manuel, perte du savoir-faire et de la dextérité).

Par ailleurs, la Manufacture entend démontrer par un exemple concret que d'autres modèles économiques sont possibles et viables. Elle est aussi un outil de sensibilisation aux problématiques environnementales tout en faisant la démonstration que d'autres alternatives sont possibles que cela soit pour le public, le monde professionnel et entrepreneurial, les institutions publiques et culturelles ains que le milieu scolaire et pédagogique.

Mapping Festival

28-30 Avenue Ernest-Pictet
1203 Genève

Association PPING	Boris Edelstein, Président François Charles, Vice-président Charles Hiéronymi, Secrétaire
L'équipe Projet Kidmapping	Maïa Wolf, administration & gestion de projets François Moncarey, programmation & technique Mike Latona, programmation & médiation Felix Michel, direction technique Dimitri Delcourt, communication visuelle Stéphane Pecorini, photographe Loïc Nys & Mathilde Gérard, vidéo
Informations et billetterie	2051.mappingfestival.com
Contact	admin@mappingfestival.com +41 79 749 32 58

Soutiens & partenaires :

AVEC · LE · SOUTIEN · DE · LA VILLE · DE · GENÈVE

LOTERIE ROMANDE

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE

MACO

FONDATION LEENAARDS

matériuum

VIDY THÉÂTRE LAUSANNE

CREATIVE LAB & CONSULTING

Oh l'fait

les archives de la RTS

mad MADMAPPER

LE GRAND ATELIER